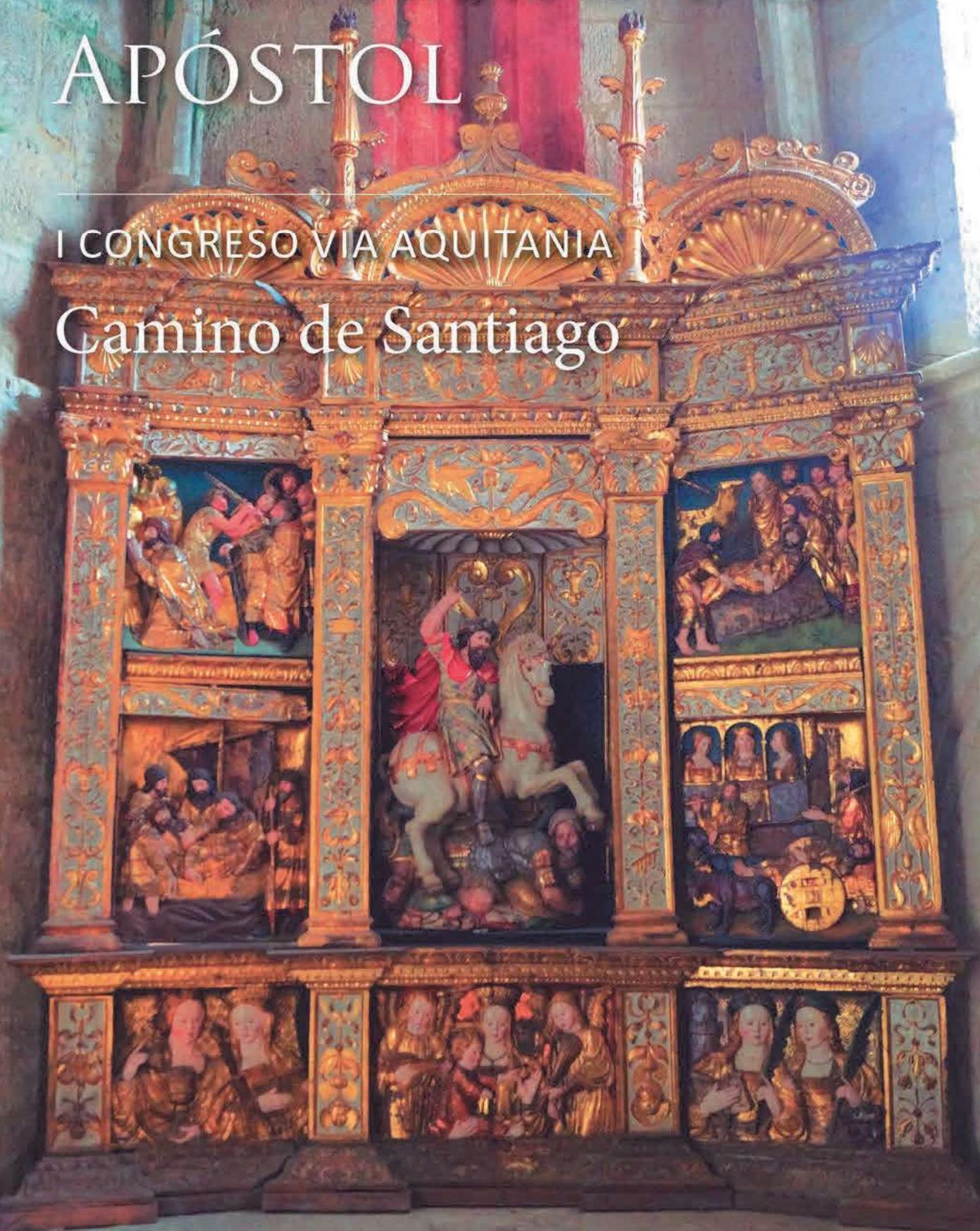


EL CAMINO CON LAS HUELLAS DEL APÓSTOL

I CONGRESO VIA AQUITANIA

Camino de Santiago



I CONGRESO
VÍA AQUITANIA
CAMINO DE SANTIAGO

El Camino con las
huellas del Apóstol



Diputación
de Burgos



Diputación
DE PALENCIA

* Imagen de portada:

Retablo de Santiago. Retablo del siglo XVI, en madera dorada y policromada, obra del círculo de Felipe Vigarni. Iglesia Parroquial de Santa María la Real de Sasamón (Burgos).

PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

© De los textos: sus autores y propietarios legales.

© De las imágenes: sus autores y propietarios legales.

© De la edición: Diputación Provincial de Burgos - Diputación Provincial de Palencia.

Los autores/as son los únicos/as responsables de las opiniones y el contenido de los textos y las imágenes y figuras que contienen.

Coordinación: Agustín Rilova Simón.

Imprime: Imprenta Provincial de Burgos.

Depósito Legal: BU-238-2023

ISBN: 978-84-16617-37-1

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución y comunicación pública de este trabajo sin contar con la autorización expresa del autor y de la Diputación de Burgos. La infracción de este derecho puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículos 270 y siguientes del Código Penal).

El Camino con las Huellas del Apóstol

I CONGRESO VÍA AQUITANIA CAMINO DE SANTIAGO

Estas actas se han editado con motivo del I Congreso VÍA AQUITANIA Camino de Santiago, celebrado en Olmillos de Sasamón (Burgos) del 20 al 22 de mayo de 2022. Este congreso forma parte de la promoción cultural y divulgación de la Asociación Amigos del Camino de Santiago Vía Aquitania, con la intención de desarrollar el Camino de Santiago en la Vía romana Vía Aquitania a su paso por las provincias de Burgos y Palencia.

Agustín Rilova Simón
Coordinación Editorial

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

I Congreso Vía Aquitana – Camino de Santiago <i>Amando Calzada Arija</i>	9
---	---

PONENCIAS

El sentido religioso de las peregrinaciones The religious sense of the pilgrimages <i>José Luis Cabria Ortega</i>	17
El paso de la Vía Aquitania por la ciudad de Burgos: su influencia en el surgimiento de la población y trazado urbano The passage of the Via Aquitana through the city of Burgos: its influence on the emergence of the population and urban layout <i>Eloy López Zamanillo</i>	41
Santos peregrinos en el entorno de la Vía Aquitania Saint pilgrims in the surroundings of the Via Aquitana <i>Juan José Calzada Toledano</i>	53
Camino a Santiago Vía Aquitania: una visión desde la arqueología romana Camino a Santiago vía aquitania: a general view from roman archaeology <i>Margarita A. Sánchez Simón</i>	73
El Camino Francés y la Vía Aquitania The French Path and Via Aquitaine <i>Pablo Arribas Briones</i>	87
La Vía Aquitana, el Camino Francés, y la fortuna de la Guía del Codex Calixtinus The Vía Aquitana, the French Way and the fortune of the Guide to the Calixtino Codex <i>José María Anguita Jaén</i>	99
La iglesia de Santa María la Real de Sasamón, Burgos. Villa de realengo y camino The church of Santa María la Real of Sasamón, Burgos. Villa de realengo and road <i>Agustín Rilova Simón</i>	119
La vía romana n.º xx “per loca maritima”. Justificación del Camino de Santiago. Las aras sestianas. El monte Medulio The roman road n.º XX “per loca maritima”. Justification of the Road to Santiago. The sestian aras. Medulio mount <i>César González Crespan</i>	135

El paisaje agrario en el sector noreste de la cuenca del Duero. Modelización del territorio y prospección en Segisamo, Sasamón The agricultural landscape in the northeast sector of the Duero basin. Territorial modeling and prospecting in Segisamo, Sasamón <i>Jesús García Sánchez</i>	153
---	-----

COMUNICACIONES

Un paso de frontera, las vías antiguas y el puente de Royales sobre el Pisuerga A border crossing, the old roads and the Royales bridge over the Pisuerga river <i>Alejandro Ramos Benito</i>	173
---	-----

Asentamientos romanos en la Comarca del Odra-Pisuerga Roman settlements in the Odra-Oisuerga Region <i>Adrián Arce Gutiérrez</i>	181
--	-----

Los artistas atraídos por el Camino de Santiago. Juan de Juni una figura estelar Artists attracted to the Camino de Santiago. Juan de Juni, a stellar figure <i>Pedro Lescún Gutiérrez</i>	189
--	-----

Puesta en valor de la Vía Aquitania a su paso por Villalonquéjar (Burgos) Put in value of the Vía Aquitania as it passes by Villalonquéjar (Burgos) <i>Javier Trascasa Pampliega / Claudia Villanueva Martínez</i>	199
--	-----

Dessobriga (Osorno la Mayor, Palencia – Melgar de Fernamental, Burgos). Arqueología de un oppidum vacceo Dessobriga (Osorno la Mayor, Palencia – Melgar de Fernamental, Burgos). Archeology of a oppidum vacceo <i>David Expósito Mangas / Esperanza Martín Hernández</i>	203
---	-----

Un Hospital en el Camino de Santiago, los orígenes romanos de Santa María de Zamartze (Navarra) A hospital on the way to Saint James; roman origins of Sta. M. ^a de Zamartze (Navarra) <i>Francisco José Valle de Tarazaga / Emma Jade Bonthorne</i>	213
---	-----

La presencia de los Caminos a Santiago en el Museo de los Pueblos Leoneses (Mansilla de las Mulas, León) The presence of the Roads to Santiago in the Museo de los Pueblos Leoneses (Mansilla de las Mulas, León) <i>Francisco Javier Lagartos Pacho</i>	223
--	-----

Romeros y peregrinos: el camino en la vida y la vida en el camino “Romeros” and pilgrims: the path in life and life on the path <i>José Andrés Cabrerizo Manchado</i>	233
---	-----

CRÉDITOS

Datos I Congreso Vía Aquitana – Camino de Santiago	237
--	-----

UN PASO DE FRONTERA, LAS VÍAS ANTIGUAS Y EL PUENTE DE ROYALES SOBRE EL PISUERGA

A BORDER CROSSING, THE OLD ROADS AND THE ROYALES BRIDGE OVER THE PISUERGA RIVER

Ramos Benito, Alejandro

Arqueólogo - Proyecto Royales

proyectoroyales@gmail.com

www.proyectoroyales.com

Palabras clave: puente, frontera, Edad Media, Castilla, viario antiguo.

RESUMEN

El puente de Royales se sitúa en el municipio de Olmos de Pisuerga (Palencia), en una frontera histórica política y administrativa marcada por el curso de un río. Su situación de aparente aislamiento respecto a las vías de comunicación modernas y la falta de documentación antigua sobre el lugar contrastan con la importancia estratégica del monumento, amén de su valor patrimonial al tratarse de uno de los raros ejemplos de puentes medievales en la zona de Odra-Pisuerga. En esta comunicación se pretende dar a conocer de manera sucinta algunas de las hipótesis planteadas a partir de la investigación multidisciplinar en curso en el yacimiento desde el año 2018, las cuales conectan invariablemente con el rol del yacimiento en los circuitos de comunicación antiguos y medievales en el entorno de dos vías de época romana: la vía de Astorga a Burdeos y la vía de Sasamón (Burgos) a Herrera de Pisuerga (Palencia).

Key words: bridge, border, Middle Ages, Castile, ancient ways.

ABSTRACT

The Royales bridge is located in the municipality of Olmos de Pisuerga (Palencia), on a historical, political and administrative border marked by the course of a river. Its situation of apparent isolation from modern communication routes and the lack of ancient documentation on this place contrast with the strategic importance of the monument, in addition to its heritage value as it is one of the rare examples of medieval bridges in the Odra-Pisuerga basin. In this talk, it is intended to briefly present some of the hypotheses raised from the multidisciplinary research in progress at the site since 2018, which are invariably connected with the role of the site in ancient and medieval communication circuits in the environment of two roads from Roman times: the road from Astorga to Bordeaux and the road from Sasamón (Burgos) to Herrera de Pisuerga (Palencia).

1. EL PUENTE Y EL REAL HOSPITAL DE SAN PEDRO DE ROYALES

LOS restos actuales del puente y antiguo hospital de San Pedro de Royales se hallan situados en el término municipal de Olmos de Pisuerga (Palencia) sobre el lecho de un antiguo meandro del río Pisuerga, que ha ido modificando su cauce de manera significativa en los últimos siglos desplazándose hacia el este (Fig. 1). La situación estratégica del puente en la convergencia de varios caminos antiguos contrasta sin embargo con la falta de fuentes históricas, muy parcas antes de la época moderna y ninguna en alusión directa a paso alguno sobre el río.¹ Las aceñas y molinos estuvieron en funcionamiento hasta

bien entrada la baja Edad Media, hallándose la mayoría arruinadas hacia 1500². A tenor de lo que sugieren los documentos, debemos entender San Pedro de Royales como un hábitat complejo donde funcionarían simultáneamente, al menos desde el siglo XII, el caserío y el puente junto con las aceñas y los molinos, siendo la propiedad de estos últimos compartida por monasterios, particulares y concejos, lo que dará lugar a varios pleitos hasta bien entrado el siglo XVII. En relación a la topografía, las prospecciones arqueológicas fluviales y las planimetrías conservadas del siglo XVIII han mostrado la idoneidad del entorno para el establecimiento de este tipo de estructuras de producción hidráulica medievales, motores por otro lado del desarrollo socio-económico en ese periodo. El río Pisuerga formaba un meandro que, con varias isletas, parece haber facilitado la construcción de un paso en ese puente donde las últimas cuestas se abren al llano que forma la vega del río, ampliamente transformada en la segunda mitad del

¹ Aunque sí a las aceñas y varios molinos que se levantaban a ambas orillas del río Pisuerga: "...con los vasallos et solares que nos auemos en Sancta Maria de Hani Nunnez et con la parte que nos auemos en los molinos que dicen de Penjella que son en el río de Pisuerga, que son entre Ruiales et Castriello..."; "Otra tierra al prado Oriella de la carrera que ua a Ruyales cabe tres fanegas, linderos fijos de Alfonso Peres e toma encima della lo de las monjas." (fol. 26v): *AHN, Códice 998, Villamayor de Treviño*; Ministerio de Ciencia y Tecnología - Proyecto CRELOC (BHA 2003-03039) <http://creloc.net/codice-998/del-iudicio-que-ouieron-entre-el-abbad-don-iohannez-con-nunnio-diaz-de-loreda-sobre-la-casa-de-sant-iohannes/>

² "... La mitad de las aceñas de Arroyades, e de las heredades e suelos e casas de Olmos e Naveros, con todas sus rentas de pan e vino e dineros e todas sus pertenencias"; "...Item una carga y media de pan en Olmos. Item las aceñas derribadas de Rubiales, que son en río Pisuerga". Salazar y Castro, L. (1696): *Historia genealógica de la Casa de Lara, Libro V. Pruebas*. p. 66.

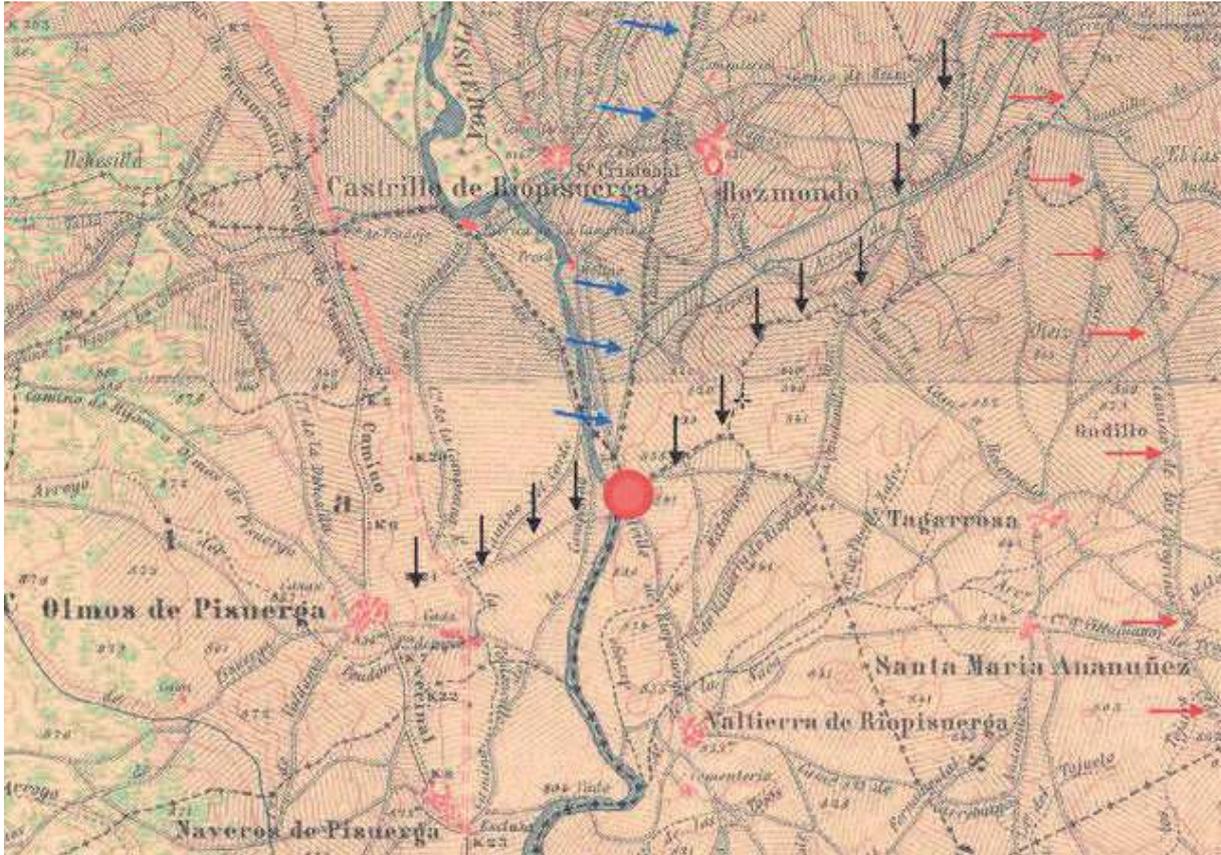


Fig. 1. Localización del puente de Royales en el mapa de minutas cartográficas MTN50 de 1922

siglo XX para usos agrícolas.³ A partir de la época moderna el real hospital de San Pedro cobra más relevancia en las fuentes en contraposición clara con el descenso del fenómeno jacobeo⁴. Por otro lado, las primeras noticias del puente son tardías, ya que no es hasta 1634 cuando es mencionado debido a los daños sufridos con ocasión de una de las frecuentes y poderosas crecidas del Pisuerga.⁵ Todavía a mediados del siglo XIX seguía en pie

gran parte de la fábrica del puente, probablemente desprovisto de sus dos extremos y acotado, pues, para el tránsito de personas y caballerías⁶. Con respecto al hospital jacobeo, las informaciones orales permiten asegurar la existencia de una ermita, único vestigio del mismo, hasta la primera mitad del siglo XX.

2. ANÁLISIS DEL TERRITORIO

La red viaria en el entorno del puente de Royales se caracteriza por la presencia de dos tipos de vías: los llamados “caminos largos”, es decir, vías originadas en época anterior a la etapa llamada condal (ss. IX-XI) que, salvo en raras ocasiones no conectan poblaciones y los caminos “cortos”

³ Es precisamente esta intensa modificación del entorno en la vega de Olmos de Pisuerga lo que impide la correcta comprensión de su topografía histórica y la interpretación correcta del registro arqueológico (Vid Informes Arqueológicos de las campañas de excavación en San Pedro de Royales depositados en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León, también accesibles online en Academia.edu <https://uib-es.academia.edu/ALEJANDRORAMOSBENITO>)

⁴ La cofradía de los Doce Apóstoles compuesta por doce clérigos de los pueblos colindantes al Real Hospital de San Pedro de Royales. El documento de confirmación de la regla más antiguo conservado data de 1594, aunque en ella se aporta la fecha de 1554 para los primeros estatutos de dicha cofradía.

⁵ ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M.-A. (1992): *La arquitectura de puentes en Castilla y León, 1575-1650*, Valladolid. p. 153.

⁶ MADDOZ, P. (1849): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. T.12, NAB-PEZ, Madrid. p. 257.

Fig. 2. Diferentes aproximaciones al viario antiguo: mapa de Tomás López de 1784, minutas cartográficas de 1922 e imagen del vuelo americano de 1946



medievales, originados en su mayoría a partir del siglo X con el surgimiento de la gran red de comunidades de aldea, que pronto comenzarán a ser fiscalizadas por las élites y sus clientelas.⁷

2.1. Metodología

Para el estudio de los caminos largos se ha recurrido invariablemente a la toponimia catastral y a las imágenes proporcionadas por los vuelos americanos, década que marca el inicio de la concentración parcelaria y la modificación/desaparición de muchos caminos. Igualmente se han consultado los mapas cartográficos disponibles incluyendo las minutas y el MTN25 1.^a Ed. Como se ha podido observar durante los trabajos de investigación, la mayoría de estos caminos conservan gran parte de su trazado primitivo, habiendo mutado simplemente su denominación en los diferentes municipios por los que discurren. En el caso de los caminos medievales de conexión entre poblaciones se ha recurrido esencialmente a la cartografía anterior a 1960, las ortofotos del IGN, las imágenes de los vuelos americanos y en algunas ocasiones al vuelo interministerial. El conjunto de datos recuperados

se analizan y se incluyen en una base de datos selectiva por estructura/período y se trabajan esencialmente en formato de archivo KML sobre Google Earth Pro o ArcGIS (Fig. 2).

2.2. Elementos de análisis

Es conveniente recordar que el objetivo del estudio que se lleva a cabo no es únicamente la adscripción cronológica del viario documentado, tarea ardua que raramente ofrece resultados concluyentes sin recurso a la arqueología por otro lado, sino su caracterización dentro del sistema de poblamiento medieval y su relación con el rol hipotético del puente de Royales en las dinámicas que se generan dentro de los circuitos medievales (peregrinaciones, comercio, difusión de ideas...) (Fig.3).

Destacan así dos grandes vías de comunicación de época romana:

1. – La vía de Astorga a Burdeos que discurre en dirección este-oeste a 10 km al sur del puente.
2. – La vía de Sasamón a Herrera de Pisuegra que se dirige en dirección noroeste a 4,5 km al noreste del puente atravesando el río Fresno.

Otros cuatro caminos largos sin atribución cronológica precisa pero con posibilidad de ser anteriores a la época condal:

⁷ Existen pocos estudios dedicados al estudio de los caminos antiguos en el entorno del puente, aunque merece la pena destacar el llevado a cabo por Enrique Alonso Gutiérrez en su blog, a quien agradecemos sinceramente la ayuda prestada en el estudio del viario: https://sites.google.com/site/enriquealonsogutierrez/puente_royales.



Fig. 3. Situación del puente de Royales en relación con los circuitos de comunicación antiguos. Proyecto Royales: vías romanas (rojo), caminos largos (azul), caminos cortos (blanco)

3. – El *Camino de los Peregrinos* o *Carreasturianos*, que parece atravesar o enlazar con la segunda de las vías citadas a la altura del río Fresno (4,2 km al este del puente).

4. – El *Camino de las Cruzadas* o *Cañada del Moro*, el cual llega al puente desde el noreste atravesando previamente la vía Sasamón-Herrera, probablemente desde la zona de Peña Amaya.

5. – La *Carrera Vieja de San Pedro* o *Carrera de San Bol*, cañada real de carreteros, que desemboca en el puente de Royales desde el norte, algunos metros antes de que el río Fresno vierta sus aguas en el Pisuerga y cuyo paso pudimos documentar arqueológicamente durante la última campaña.⁸

6. – Más al sur y en aparente conexión con una hipotética vía norte-sur a lo largo de la ribera oriental del Pisuerga se puede mencionar el *Camino de Santa Marina* y el *Camino de*

los Aragoneses entre Melgar de Fernamental y Valtierra de Riopisuerga.

Respecto a los caminos cortos de cronología medieval, el estado de conservación permite seguir de manera aceptable su trazado hasta el puente de Royales, no siendo así en la orilla occidental.⁹ Destacan los caminos que unían el puente a las poblaciones limítrofes como Valtierra de Riopisuerga (*Camino Viejo del Puente*), Castrillo de Riopisuerga (*Ídem*), Santa María Ananúñez (*Carrera de San Pedro*) y Rezmondo (*Ídem*). El camino de Olmos de Pisuerga no se conserva en su trazado medieval debido a la construcción del canal y los factores evocados anteriormente. Todos estos caminos se encuentran entre los mencionados en la documentación medieval del monasterio de San Miguel de Treviño bajo la denominación de “carrera”.¹⁰

⁸ Aunque el trazado de la vieja cañada había desaparecido bajo el arado en su último tramo antes de alcanzar el puente, la sequía permitió descubrir los restos de un paso rudimentario sobre el río Fresno con sillares de arenisca paralelepípedos a modo de estribos de cronología indeterminada. Otros sillares parecen sugerir la presencia de un molino o presa de época medieval en ese punto.

⁹ Como se ha indicado, la transformación radical de la vega del Pisuerga a partir de 1960 para implementar la productividad del regadío ha tenido un impacto negativo en la conservación del viario antiguo y del patrimonio en general. La extracción de gravas, la concentración parcelaria y los desmontes del terreno han sido letales en este sentido tal y como se ha podido comprobar durante los trabajos de investigación.

¹⁰ *Vid nota 1.* Aunque el documento no tiene fecha, puede encuadrarse alrededor del 1200.



Fig. 4. Arco n.º 5 del puente de Royales en proceso de consolidación durante la campaña de 2021

3. LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN ANTIGUAS Y EL PUENTE DE ROYALES, ALGUNAS HIPÓTESIS DE TRABAJO

En el estado actual de los trabajos se pueden proponer algunas ideas relacionadas con el papel que pudo tener San Pedro de Royales y la correcta interpretación de sus restos. Se trata en toda evidencia de un elemento dinamizador socio-económico de gran importancia a dos niveles:

– Nivel local: el área proto-industrial que se genera en el entorno del puente de Royales (molinos, presas y aceñas) representa un elemento socio-económico mayor en el desarrollo de las comunidades campesinas y religiosas locales, algo que queda patente en los pleitos conocidos por la posesión de los derechos de uso de dichas estructuras hidráulicas (principalmente molinos) entre diferentes concejos y entre estos y monasterios. Por la documentación escrita y la arqueología se intuye que la presencia de estas obras tuvo que ser nutrida tanto en el Pisuerga como en el río Fresno, su mayor afluente en la zona. La principal huella ha quedado en la toponimia local,

donde se conservan fosilizados los nombres de los caminos antiguos hacia el puente (y los molinos). Esta importancia del área de Royales queda marcada pues por la tupida red de caminos cortos hacia el puente.

– Nivel supra-regional: el puente y el hospital de San Pedro de Royales habrían tenido durante un breve espacio de tiempo, probablemente entre la plena y baja Edad Media, un cierto papel en la articulación de la ruta jacobea con la presencia de un paso secundario sobre el Pisuerga en dirección a Carrión de los Condes y Saldaña¹¹. En algún momento a finales del siglo XIV o durante la primera mitad del siglo XV, tal y como sugiere la regla fundacional de la cofradía de San Pedro (1554), el establecimiento pasa bajo patronazgo regio

¹¹ Aunque tentadora para los intereses del estudio, es difícil dar crédito a la tradición que afirma el paso del monarca Sancho III Garcés de Pamplona por esta ruta en dirección a Compostela a inicios del siglo XI y su inserción en un hipotético camino del norte jacobeo anterior al “Camino Francés” histórico, debido fundamentalmente a la ausencia de fuentes escritas. En nuestra opinión, es la poderosa casa de Lara quien a partir del siglo XII intenta acaparar este tipo de establecimientos jacobeos en sus dominios como elemento exactor y de propaganda.

de la casa de Trastámara, lo que garantizaría su supervivencia a pesar del descenso de las peregrinaciones. Esta preeminencia parece haberse truncado con la crisis general del siglo XVII y la desaparición de parte del puente en 1634 cuando se inicia la decadencia del lugar y el expolio de materiales. Hasta la fecha, los trabajos de investigación llevados a cabo en el Proyecto Royales están permitiendo avanzar en el conocimiento este tipo de asentamientos formados por un puente asociado a una ermita, un oratorio o un hospital y cuya situación dentro de las rutas a Compostela les confería un marcado papel articulador y dinamizador del territorio.

4. A MODO DE CONCLUSIÓN

Los estudios en curso sobre la red viaria en el entorno del yacimiento de San Pedro de Ro-

yales están revelando aspectos inéditos sobre el rol de este tipo de establecimientos más allá de su papel como lugares de devoción, atención y reposo para los peregrinos. Nos referimos a su papel como elementos de dinamización económica a escala local y regional, situándolos como un punto de referencia en las rutas comerciales (sal, grano y hierro) y pecuarias (Mesta), lo que aportaría nuevos elementos de apoyo para comprender la gran inversión de medios en este tipo de construcciones. El estudio multidisciplinar de este tipo de yacimientos permite, en suma, obtener una mejor visión de su papel como elementos clave en la articulación del territorio, al mismo nivel que las aldeas, las fortificaciones o los monasterios, sin olvidar que el verdadero ente dinamizador en ese mundo medieval eminentemente rural son las vías, caminos y senderos que permiten el intercambio de ideas, gentes y productos.

BIBLIOGRAFÍA

ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A. (1992): *La arquitectura de puentes en Castilla y León, 1575-1650*, Valladolid.

LLEAL GALCERÁN, C. (dir.); ARROYO VEGA, P.; CRUZ PIÑOL, M.; FORMENT FERNÁNDEZ, M. & VIDAL DÍEZ, M. (2007): *Pergaminos aragoneses del Fondo Sástago: siglo XV*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, (Fuentes Históricas Aragonesas, 43).

MADOZ IBÁÑEZ, P. (1849): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, t. XII, Madrid. p. 257.

MARTÍNEZ DÍEZ, G. (1987) : *Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación*. Junta C. y L., Valladolid.

MORENO GALLO, M. A. (coord.) (2017): *Puentes singulares de Burgos*, Burgos. pp. 62, 243, 321.

ORTÍZ NOZAL, M. A. (2004): “Despoblado de San Pedro de Royales”, In: Roberto Gordaliza, F. & Ortíz Nozal, M. A. (ed.): *Boedo-Ojeda y Ribera : apuntes de Historia, Arte y Toponimia*, Palencia. p. 159-160.

RAMOS BENITO, A. (2019): *Informe arqueológico para la intervención en el puente de San Pedro Royales (Olmos de Pisuerga, Palencia)*. Depositado en el servicio de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, sede de Palencia, diciembre de 2019.

- (2020): *Informe arqueológico para la intervención en el puente de San Pedro Royales (Olmos de Pisuerga, Palencia)*. Depositado en el servicio de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, sede de Palencia, mayo de 2020.

- (2021): *Informe arqueológico para la intervención en el puente de San Pedro Royales (Olmos de Pisuerga, Palencia)*. Depositado en el servicio de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, sede de Palencia, junio de 2021.

Regla de la Cofradía de los Doce de San Pedro de Ruyales, Archivos parroquiales, Olmos de Pisuerga, 39-40, Archivo Diocesano de Palencia. (Trans. Enrique Alonso Gutiérrez).

I Congreso Vía Aquitania - Camino de Santiago

El Camino con las Huellas del Apóstol

Omillos de Sasamón (Burgos), del 20 al 22 de mayo de 2022

► Entidades Organizadoras

Asociación Amigos del Camino de Santiago Vía Aquitania
Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos

► Comité Organizador

Presidente:

D. Amando Calzada Arija

Presidente de la Asociación Amigos del Camino de Santiago Vía Aquitania

Vicepresidente

D. Juan Carlos García González

Vicepresidente de Camino Vía Aquitania

Secretario:

D. Esteban Rilova Tobar

Tesorero:

D. Enrique Rodríguez García

Logística:

D. Amando Calzada Arija

Redes Sociales:

D. Luis Miguel García López

Imprime:

Imprenta de la Diputación de Burgos

Servicios:

Asociación Recreativa, Cultural y Deportiva Segisama

Vocales:

D. Francisco Iglesias Moreno
D. José María García Monasterio
D. Juan José Calzada Toledano
D. Néctor Vicente Calzada Arijá

Sedes del Congreso:

Hotel Señorío de Olmillos (Olmillos de Sasamón)
Hotel el Castillo (Olmillos de Sasamón)
Pedanía de Olmillos de Sasamón
Ayuntamiento de Osorno

► **Comité Científico:**

Presidente:

D. Jesús Varga Andrés
Doctor en Teología
Profesor Facultad de Teología del Norte de España, Burgos

Secretario:

D. José M. Costa García
Doctor en Arqueología.
Profesor Ayudante Doctor de Arqueología de la Universidad de Salamanca, Salamanca

Vocal:

D. Ángel Ruiz Pérez
Doctor en Filología Clásica.
Profesor titular de Griego en la Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela

Vocal:

D. Francisco Javier Casaseca García
Doctor en Investigación en Artes, Educación y Humanidades.
Profesor de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid, Madrid

Vocal:

D. Juan Carlos Pascual de Cruz
Doctor en Historia del Arte.
Profesor de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León, Valladolid

Coordinador técnico:

D. Agustín Rilova Simón
Profesor de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León, Valladolid

► Entidades colaboradoras



Diputación
de Burgos



Diputación
DE PALENCIA



Asociación Vía
Aquitania



AYUNTAMIENTO de
OSORNO



Junta Vecinal Olmillos de
Sasamón



SEGISAMA
ASOCIACIÓN RECREATIVA CULTURAL Y DEPORTIVA



El Castillo
Olmillos de
Sasamón



Quesos
Sasamón



Señorio de Olmillos ****
castillo de la flor de lya



VÍA AQUITANIA

CAMINO DE SANTIAGO
POR LA CALZADA ROMANA

SAINT JAMES WAY
ALONG THE ROMAN ROAD



Descarga aquí la App



Usted está aquí
You are here



74 Kms CAMINO FRANCÉS



73 Kms  VÍA AQUITANIA N-120





Diputación
de Burgos



Diputación
DE PALENCIA