



MEMORIA ARQUEOLÓGICA:

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO

RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA
ERMITA- TORRE DE CASTRORRUBIO

SANDOVAL DE LA REINA, VILLADIEGO (BURGOS)

2B

a r q u e o l o g í a

ÍNDICE

I.- FICHA TÉCNICA	Pg. 1
II.- INTRODUCCIÓN	Pg. 2
III.- LA ERMITA DE SAN MARTÍN DE CASTORRUBIO	Pg. 2
IV.- VANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Pg. 3
V.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PROYECTO Y METODOLOGÍA	Pg. 4
VI.- RESULTADOS	Pg. 6
VII.- VALORACION FINAL	Pg. 9
VIII.- DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA	Pg. 10

ANEXO I: MARCAS DE CANTERO EN FACHADA OCCIDENTAL

I.- FICHA TÉCNICA

Lugar

Yacimiento arqueológico de San Martín

Localidad

Sandoval de la Reina

Municipio

Villadiego

Proyecto

Restauración y reconstrucción de la ermita-torre de Castrorrubio

Tipo de Intervención

Seguimiento arqueológico

Expediente

AA-169/2012-032

Promotor del Proyecto

Junta Administrativa de Sandoval de la Reina (Villadiego, Burgos)

Empresa Constructora:

Construcciones Jesús Llorente S.L

Empresa Arqueológica

2B Arqueología y Gestión de Patrimonio, S.L.

Dirección Técnica

Silvia Pascual Blanco

Gerardo Martínez Díez

Fecha De Intervención:

Junio de 2012

II.- INTRODUCCIÓN

La presente memoria recoge el desarrollo y resultados del seguimiento arqueológico de las **obras de restauración y reconstrucción de la ermita-torre de Castrorrubio** en el término municipal de Villadiego, la cual se halla en el yacimiento arqueológico de *San Martín* (09-427-00189-05), formando parte de éste. Dicho seguimiento arqueológico ha sido encargado y solicitado por la Junta Vecinal Sandoval de la Reina, promotora del proyecto de restauración.

La intervención arqueológica tiene el objetivo fundamental de garantizar la protección del Patrimonio Histórico y Arqueológico, así como dar cumplimiento a los acuerdos de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural en sesión celebrada el 28 de julio de 2011 que establece entre las medidas correctoras al proyecto de restauración la necesidad de *“realizar un seguimiento arqueológico de las labores que impliquen remociones de terreno”* que *“en caso de que la cota supere, al interior o exterior del templo los 15 cm., los trabajos deberán ir precedidos de la correspondiente excavación arqueológica¹”*

La intervención arqueológica se inició una vez recibida la correspondiente autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Burgos aprobada en sesión ordinaria celebrada el día 11 de junio de 2012². Dichos trabajos se efectuaron en coordinación y bajo la supervisión de la responsable de la Sección de Arqueología del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León de Burgos.

III.- LA ERMITA DE SAN MARTÍN O DE CASTRORRUBIO

La ermita de San Martín se localiza a 2,2 Km. al sureste de la localidad de Sandoval de la Reina, sobre un ribazo ligeramente elevado en el valle del río Odra (plano 2). En la actualidad sólo se conservan las ruinas de lo que fue la iglesia vinculada al pueblo

¹ De acuerdo con las prescripciones establecidas en el informe técnico derivado de la intervención arqueológica efectuada en 2011 los 15 cm. de margen de actuación no son absolutos sino que tiene de referencia el umbral de la ermita, es decir son -15 cm. por debajo del umbral.

² Expediente AA-169/2012-032

de Castrorrubio, citado en el Libro Becerro de las Behetrías en 1352³ y desaparecido en el siglo XVI, cuando su término municipal y población se transfirió a los municipios de Tapia y a Sandoval de la Reina.

De este centro de culto se mantienen los muros de un espacio rectangular (8,8 x 5,25 metros) de ámbito único (plano 2), dispuesto con una orientación noroeste-sureste. El acceso se efectúa desde el extremo noroeste, donde se abre un arco ojival con tres arquivoltas, con marcada línea de imposta y sin decoración. Su correspondencia interior es un arco también ojival, pero de mayor altura, que parece actuar como elemento de descarga de un paramento de mayor desarrollo vertical que el conservado.

Aunque sólo conserva de forma parcial las paredes perimetrales, éstas dejan entrever los cambios y reformas que ha sufrido este espacio. La mera observación superficial permite reconocer la diferencia de fábrica empleada en los distintos paramentos, las relaciones anacrónicas que existen entre ellos, las modificaciones en su cubierta o las transformaciones en su alzado y planta.

IV.- ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Con el fin obtener información relativa a los restos constructivos conservados de la ermita de Castrorrubio -uso, tipología, cronología, etc.- y su evolución histórica, en el año 2011, se llevo a cabo una actuación desarrollada en distintos puntos y aplicando una metodología diferenciada⁴ consistente en la excavación de varios sondeos (dos en el interior del ámbito arquitectónico y uno en el exterior del mismo) y en la lectura de paramentos con metodología arqueológica.

Los resultados obtenidos permitieron constatar la proyección temporal de este edificio, en lo que parece un deseo constante de mantener viva la memoria de este lugar y su ocupación. En este sentido, apuntan los indicios arqueológicos registrados en los

³ Martínez Diez., G: (1.981): *Libro becerro de las behetrías. Estudio y texto crítico. Tomo II.* Colección Fuentes y estudios de la historia leonesa. León. Pg.: 403: *Castro Ruyo. Logar solariego e son uasallo de Iohan, fiiio de Diego Gómez el feo*

⁴ PASCUAL BLANCO, S y MARTÍNEZ DIEZ, G. (2011): *Memoria Técnica: Intervención Arqueológica en el yacimiento San Martín. Sandoval de la Reina (Villadiago.* Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

Con la eliminación de estos niveles en el exterior se ha conseguido recuperar la esbeltez de los muros de la ermita. También se ha comprobado que el sector más oriental del muro de meridional de la ermita, que se encontraba totalmente derruido, conservaba su arranque el cual era de mampostería (al igual que el resto de dicho muro), siendo reconstruida posteriormente dicha estructura.

La eliminación estos niveles de tierra exteriores han permitido una mejor percepción de la plataforma sobre la que se construyó el edificio religioso, sobretodo en su sector norte, donde las continuas roturaciones agrícolas la habían alterado notablemente y con los trabajos de restauración esta se ha recuperado con el depósito de tierras sobrantes en este sector.

Finalmente en cuanto al exterior de la ermita, se ha documentado la parte superior de cinco bloques de caliza (plano 3) cuyas cara superiores presentan unas dimensiones aproximadas de cuarenta centímetros por diez, con una orientación básica norte-sur (foto 6). Tres en el sector sur de la ermita y uno a los pies. Estos elementos pudieran corresponderse con hitos funerarios a igual que los dos documentados en la intervención arqueológica llevada a cabo en el año 2011.



Foto 6.- Posible hito de referencia funeraria localizado a los pies de la ermita.

Al interior, las remociones de tierra han tenido como objetivo la búsqueda de un nivel homogéneo 15 centímetros por debajo del umbral de la puerta de acceso. Las remociones se han realizado manualmente (foto 7) y han afectado principalmente a los niveles originados por la caída de la cubierta de madera y tejas de la ermita, los cuales



Foto 7.- Remociones de tierra realizadas en el interior.

Respecto a la cimentación no se ha realizado ninguna intervención ya que se ha considerado que los restos actuales cuentan con una cimentación que puede ser utilizable al menos en los muros que arrancan con piedra.

En cuanto al entorno más próximo del edificio, se ha efectuado una labor de limpieza y desescombro para recuperar el nivel original de la puerta de la portada y así permitir la visión de los cerramientos en toda su envergadura. Al terreno perimetral se le ha dotado de un acabado natural, sin necesidad de proceder a pavimentaciones, salvo en el acceso frente a la portada.

Valorando la escasa incidencia que plantea el proyecto de restauración en los aspectos referentes a la alteración del subsuelo y por tanto a los niveles arqueológicos, la intervención arqueológica ha consistido en la realización de un seguimiento arqueológico de los movimientos de tierra que han llevado a cabo tanto en el entorno de la ermita como en su interior.

En el interior se ha buscado el nivel de pavimentación original del edificio, marcado por el umbral de su puerta, lo cual ha implicado una mera limpieza del suelo actual. En el exterior se ha buscado esa misma cota, lo cual ha conllevado una mayor intensidad en la extracción de tierra, que en su mayor parte se corresponde con el depósito de derrumbe de la cubierta y paredes de la ermita. No obstante, la documentación, en la intervención arqueológica precedente, de una necrópolis en el entorno inmediato del ámbito religioso, ha exigido una mayor exhaustividad en la vigilancia de los movimientos de tierra evitando la alteración de las inhumaciones y de sus hitos funerarios⁵

El control arqueológico ha sido llevado a cabo por un arqueólogo, el cual ha estado presente durante los procesos remoción de tierra con la finalidad de evaluar las posibles evidencias arqueológicas que pudieran aparecer. Estos movimientos de tierra como hemos señalado anteriormente han



Foto 3.-Remoción de tierra, realizada en el exterior de la ermita, realizada con medios mecánicos.

⁵ Las dos fosas registradas en el exterior de la ermita estaban marcadas con piedras de gran formato hincadas en la cabecera de las mismas.

tenido un carácter exiguo, así en el interior se han realizado manualmente, mientras que en el exterior, donde las remociones de tierra han sido mayores, estas se han llevado a cabo tanto manualmente como con pala mecánica (foto 3).

Finalmente cabe señalar que antes de realizar cualquier labor de restauración se procedió a tapar los sondeos arqueológicos llevados a cabo en el 2011 previa colocación de geotextil (foto 4).



Foto 4.- Colocación de geotextil en sondeo arqueológico.

VI.- RESULTADOS

Como se ha señalado en el apartado anterior el seguimiento arqueológico ha consistido en una supervisión y control de los movimientos de tierra vinculados con las obras de restauración y reconstrucción, los cuales han tenido un carácter exiguo, dado que únicamente se han eliminado los niveles que se han originado con el abandono, ruina y destrucción de la ermita. Así en el exterior se ha buscado la cota del umbral de la puerta de acceso a la ermita, mientras que al interior únicamente se ha bajado 15 centímetros por debajo de esta cota.

En el exterior como hemos señalado se las remociones de tierra tenían como objetivo la búsqueda la cota del umbral de la puerta de la ermita. Las remociones de tierra se han realizado tanto mecánica como manualmente. Teniendo mayor espesor los niveles de tierra de tierra eliminados junto a los muros de la ermita, donde se habían acumulado niveles de tierra y escombros proveniente de la caída parcial de dichos muros, los cuales en ocasiones ochenta centímetros de espesor (foto 5).



Foto 5.- Espesor de tierra eliminada junto a muro.

Con la eliminación de estos niveles en el exterior se ha conseguido recuperar la esbeltez de los muros de la ermita. También se ha comprobado que el sector más oriental del muro de meridional de la ermita, que se encontraba totalmente derruido, conservaba su arranque el cual era de mampostería (al igual que el resto de dicho muro), siendo reconstruida posteriormente dicha estructura.

La eliminación estos niveles de tierra exteriores han permitido una mejor percepción de la plataforma sobre la que se construyó el edificio religioso, sobretodo en su sector norte, donde las continuas roturaciones agrícolas la habían alterado notablemente y con los trabajos de restauración esta se ha recuperado con el depósito de tierras sobrantes en este sector.

Finalmente en cuanto al exterior de la ermita, se ha documentado la parte superior de cuatro bloques de caliza (plano 3) cuyas cara superiores presentan unas dimensiones aproximadas de cuarenta centímetros por diez, con una orientación básica norte-sur (foto 6). Tres en el sector sur de la ermita y uno a los pies. Estos elementos pudieran corresponderse con hitos funerarios a igual que los dos documentados en la intervención arqueológica llevada a cabo en el año 2011.



Foto 6.- Posible hito de referencia funeraria localizado a los pies de la ermita.

Al interior, las remociones de tierra han tenido como objetivo la búsqueda de un nivel homogéneo 15 centímetros por debajo del umbral de la puerta de acceso. Las remociones se han realizado manualmente (foto 7) y han afectado principalmente a los niveles originados por la caída de la cubierta de madera y tejas de la ermita, los cuales



Foto 7.- Remociones de tierra realizadas en el interior.

tenían su mayor potencia en la cabecera, ocultando parcialmente el altar. Estas remociones han permitido documentar un paquete de bloques y cantos de caliza trabados con tierra, frente a la puerta de acceso a la ermita (foto 8 y plano 3). Sobre este nivel de piedras se han documentado restos de

un nivel de cal.

Respecto a las estructuras cabe señalar que se ha podido comprobar cómo el nicho que se observaba al interior en el muro este, se corresponde con una ventana (foto 9) la cual se encontraba revocada. Esta ventana que al interior se encuentra realizada con una fábrica de adobe, al exterior se encuentra ejecutada en piedra. Es muy probable que esta ventana fuera realizada en el momento en que se ejecuta la fábrica de adobe, dado que se encuentra recortando algunos sillares de caliza.

En cuanto a los materiales arqueológicos documentados, estos prácticamente en su totalidad han sido restos constructivos, dado que como hemos señalado las remociones de tierra han afectado a niveles de derrumbe. Cabe señalar el hallazgo de un fragmento de *tegulae* (foto 10), lo que incidiría en la hipótesis apuntada ya en la fase de sondeos arqueológicos, de una



Foto 8.- Paquete de bloques y cantos de caliza documentados junto a la puerta de la ermita.



Foto 9.- Ventana en cabecera en muro este de la ermita.



Foto 10.- Fragmento de *tegulae*.

ocupación de este espacio ya en época romana.

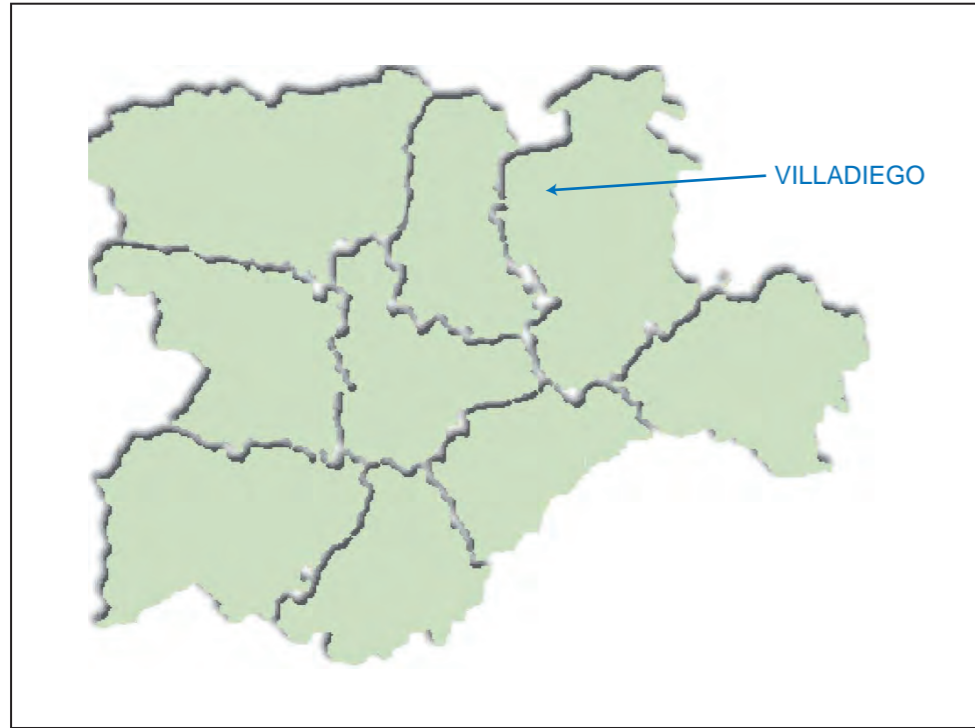
Para finalizar cabe señalar que se ha completado el registro las marcas de cantero del muro oeste en su cara occidental, dado que una mejor luz durante la realización del seguimiento ha permitido una mejor percepción. Al final de dicho informe se anexa un plano con las diferentes marcas de cantero.

VII.- VALORACIÓN FINAL

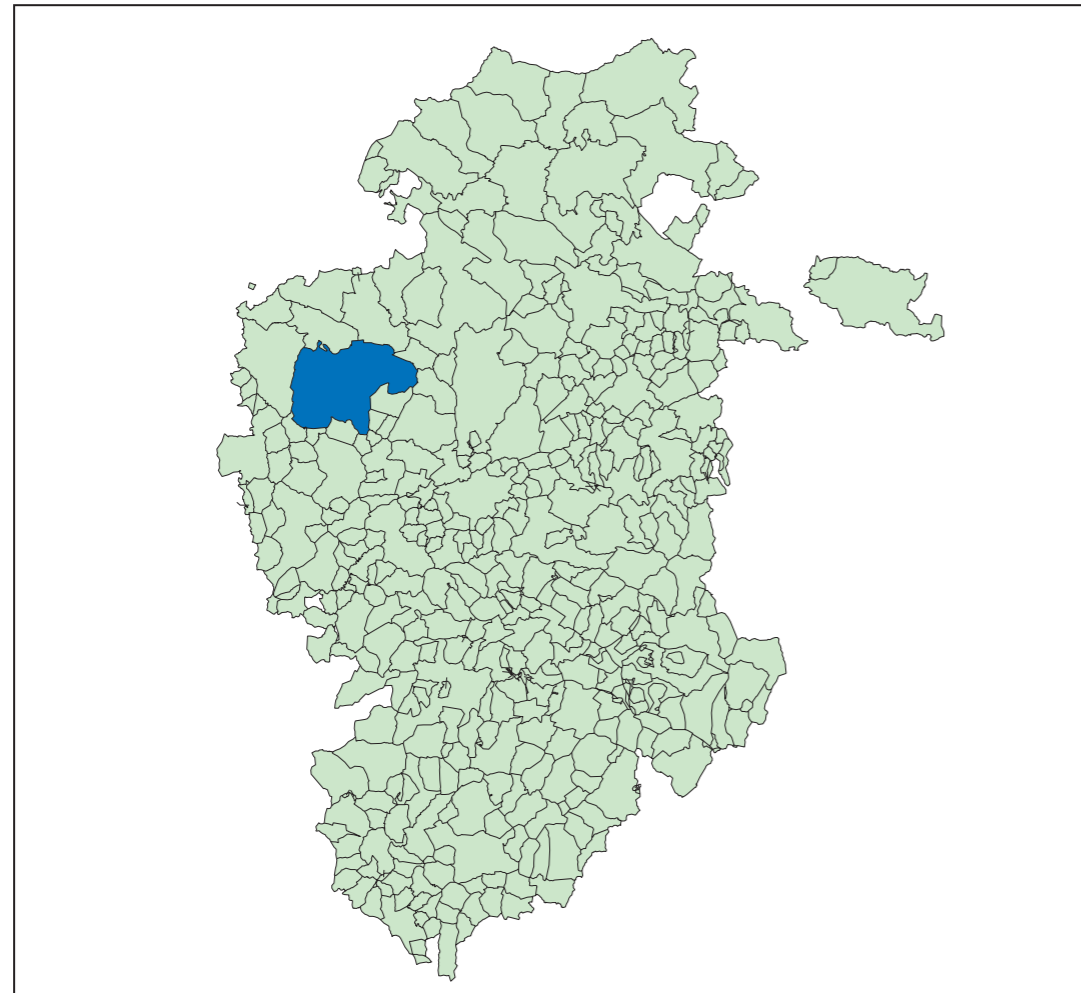
Las remociones de tierra vinculadas con las obras de restauración de la ermita de Castrorrubio no han afectado a niveles estratigráficos de relevancia, pues únicamente han afectado a niveles originados por el abandono y ruina de la ermita, así no se ha documentado propiamente ningún enterramiento tanto en su interior como exterior, enterramientos de los que conocemos su existencia dado que fueron documentados en la fase de sondeos arqueológicos previos.

Por todo esto estimamos, que las obras relacionadas con las **obras de restauración y reconstrucción de la ermita-torre de Castrorrubio** en Sandoval de la Reina (Burgos), no han alterado ni dañado ningún vestigio de carácter arqueológico, por lo que **no han supuesto menoscabo al patrimonio arqueológico**.

VIII.- DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA

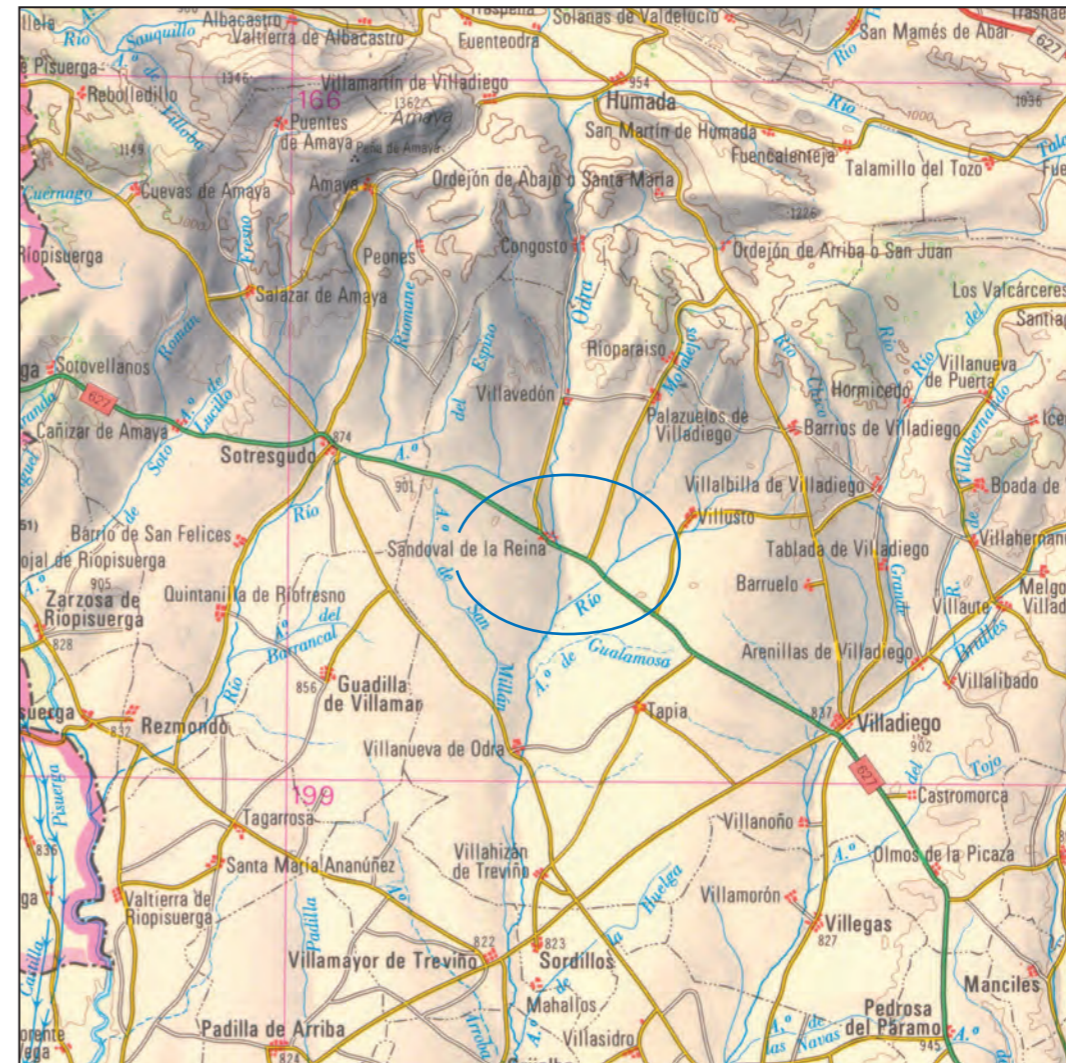



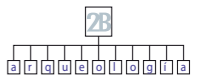
S/E

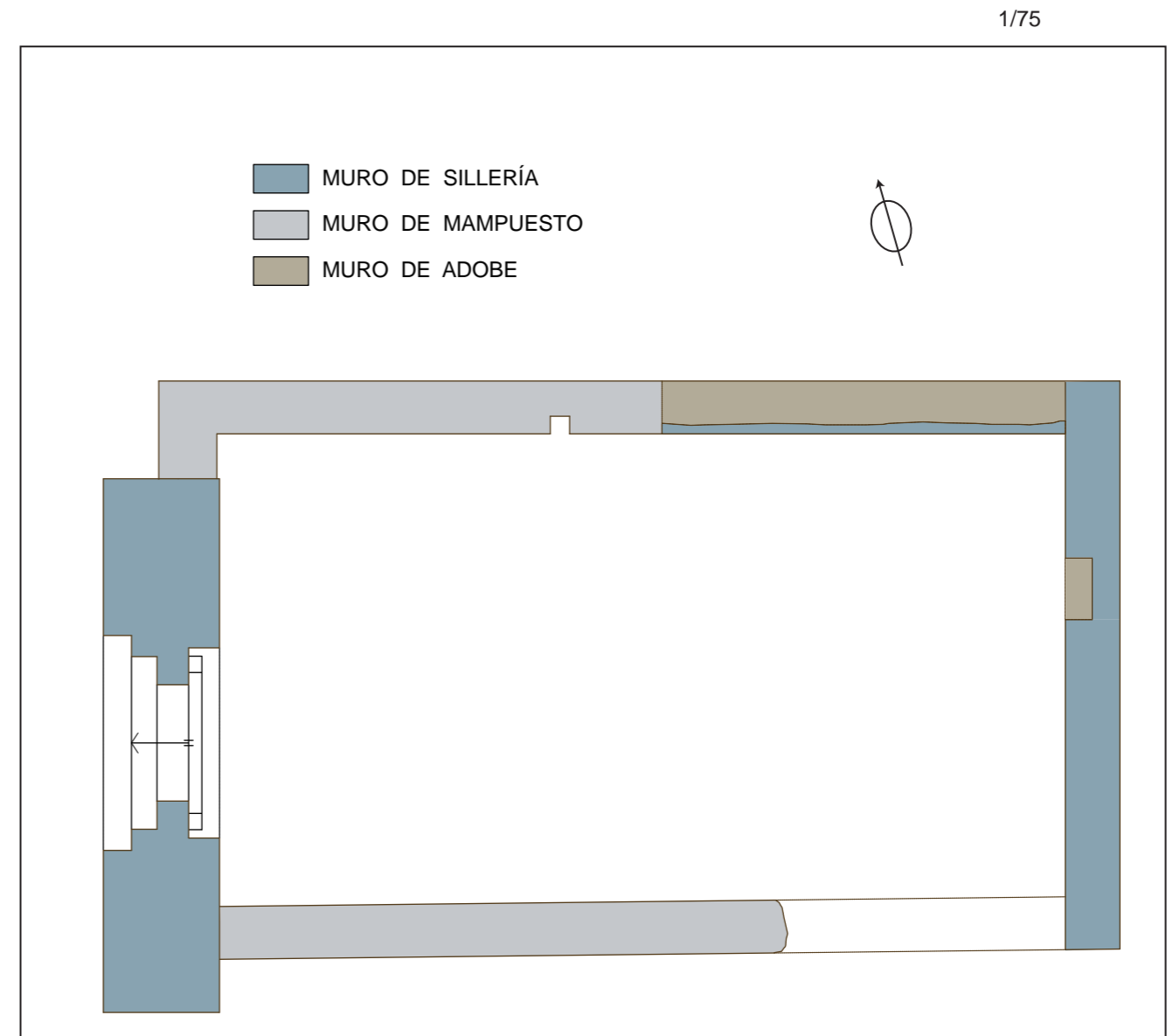
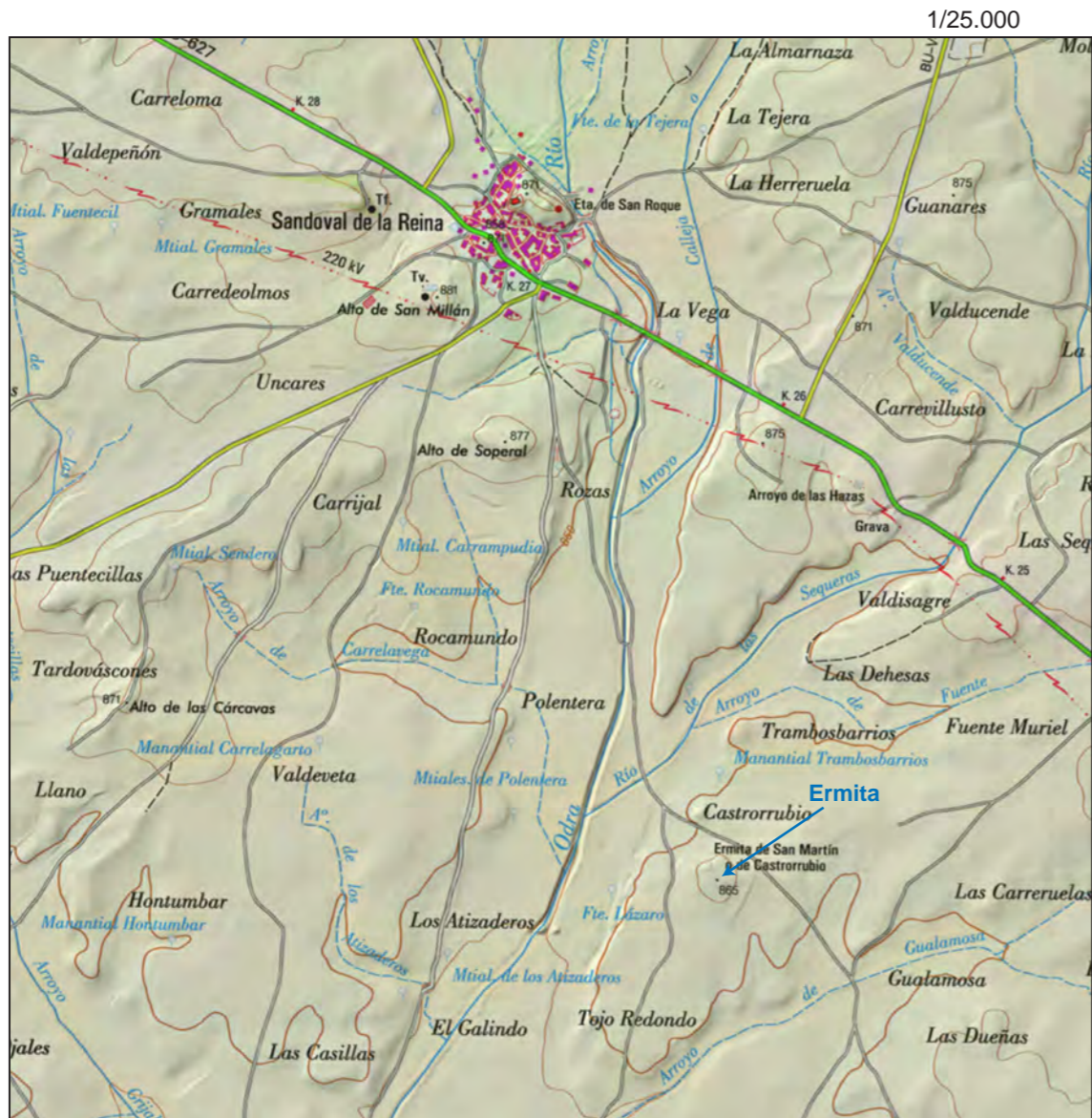


S/E

1/200.000



RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA-TORRE DE CASTRORRUBIO (VILLADIEGO)	
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO	
Situación del área de intervención	 
Plano 1	Escala: varias



RESTAURACIÓN Y RESCONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA-TORRE DE CASTORRUBIO (VILLADIEGO)			
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO			
Localización y plano de ermita			
Plano 2	Escala: 1/25.000 1/75		



POSIBLES HITOS FUNERARIOS



HITOS FUNERARIOS DOCUMENTADOS EN LA FASE DE SONDEOS ARQUEOLÓGICOS



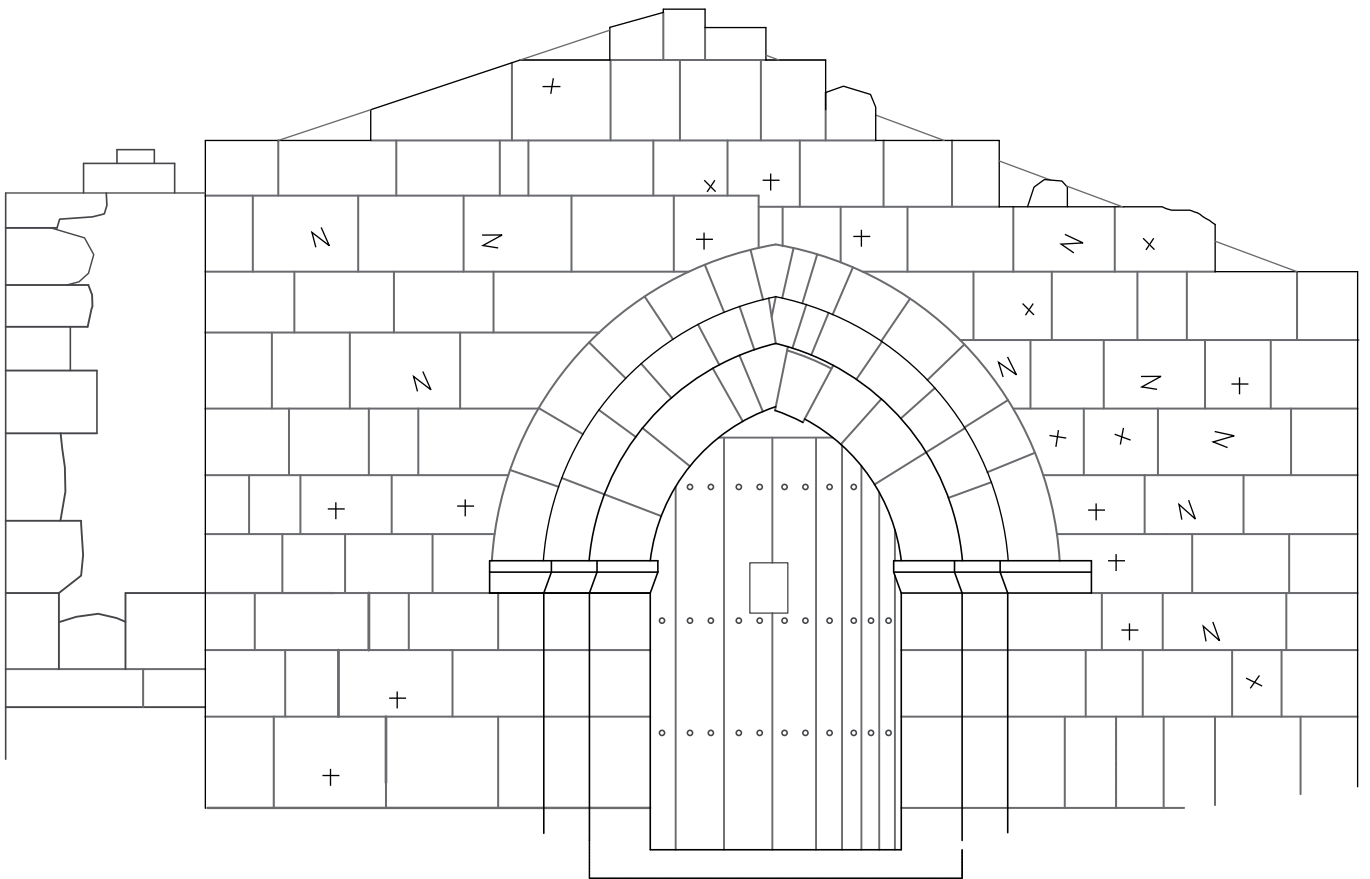
EMPEDRADO DE BLOQUES DE CALIZA




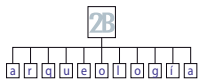
ESCALONES DE ACCESO A LA ERMITA

RESTAURACIÓN Y RESCONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA-TORRE DE CASTORRUBIO (VILLADIEGO)		
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO		
Evidencias arqueológicas documentadas		
Plano 3	Escala: 1:50	

ANEXO I: MARCAS DE CANTERO EN FACHADA OCCIDENTAL



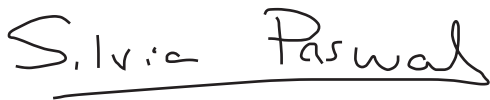
Plano nº 62: alzado oeste exterior

SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		 A.M. ARQUITECTOS
LECTURA DE PARAMENTOS		
PLANO 62	ESCALAS 1:40	Marcas de cantero
		

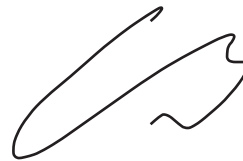
MEMORIA TÉCNICA

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA-TORRE DE CASTRORRUBIO EN SANDOVAL DE LA REINA, VILLADIEGO (BURGOS).

Burgos 24 de septiembre de 2012



Fdo.: Silvia Pascual Blanco



Fdo.: Gerardo Martínez Díez